

EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD 10:

Pedro le propone a Ale que haga lo que hizo Paula: dibujá el esquema *paso a paso* para ver cómo aumentan los casos cada día.

Las Actividades para Ale abren una mirada interesante. Tanto Pedro como Paula lo percibieron, y les gustó ser parte y compartir un espacio común. Qué bueno esto de pensar juntos y de imaginar cuánto es posible hacer juntos, y entendiendo que estar juntos no es compartir físicamente el mismo lugar.

La Sociedad Argentina y su tránsito por la historia reciente, sus riesgos, amenazas, dolores. Cuando el aislamiento impuesto no sanaba.

No solo las pandemias -a causa de los virus- nos han aislado como sociedad, los argentinos hemos sufrido un aislamiento mucho peor, el gobierno de facto que partió, aisló y restringió a la sociedad argentina. El 24 de marzo recordamos a tantos compatriotas aislados, torturados, privados ilegítimamente de su libertad, asesinados por un estado tirano y otras voluntades invisibles.

Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia

El 24 de marzo de 1976, un golpe cívico-militar derrocó a la presidenta María Estela Martínez. *Isabelita*, había ocupado la presidencia luego de la muerte del presidente electo, Juan Domingo Perón. Si bien nuestro país ya había tenido golpes de estado en el pasado, esta dictadura tuvo características inéditas. Por un lado, implementó una metodología represiva caracterizada por el terrorismo de Estado poniendo en marcha un plan que tenía como objeto la desaparición sistemática de personas. Esto consistía en que los cuerpos de las víctimas que fueron secuestradas, violadas, torturadas y asesinadas en los centros clandestinos de detención, no fueran entregados a sus familias. El objetivo final del terrorismo de estado era la aplicación del neoliberalismo económico; las leyes sociales y los derechos individuales de las personas eran un obstáculo para lograr tal objetivo.

Paula tiene una amiga que se llama Valentina y es alumna de la Escuela de Educación Técnico Profesional N° 550 *Manuel Sadosky*, de Granadero Baigorria. Valentina integra el Centro de Estudiantes de esa escuela y este año, en conjunto con sus profesores, decidieron hacer un trabajo distinto a los que venían haciendo para conmemorar el día de la memoria.

A continuación, les proponemos realizar una de las actividades del trabajo elaborado por la EETP N° 550 *Manuel Sadosky* de la localidad de Granadero Baigorria.

Como la cigarra

María Elena Walsh

Tantas veces me mataron,
tantas veces me morí,
sin embargo estoy aquí
resucitando.

Gracias doy a la desgracia
y a la mano con puñal
porque me mató tan mal,
y seguí cantando.

Cantando al sol como la cigarra
después de un año bajo la tierra,
igual que sobreviviente
que vuelve de la guerra.

Tantas veces me borraron,
tantas desaparecí,
a mi propio entierro fui
sola y llorando.

Hice un nudo en el pañuelo
pero me olvidé después
que no era la única vez,
y volví cantando.

Tantas veces te mataron,
tantas resucitarás,
tantas noches pasarás
desesperando.

A la hora del naufragio
y la de la oscuridad
alguien te rescatará
para ir cantando.

25. ¿Por qué piensan que esta canción la cantamos como símbolo conmemorativo del 24 de marzo?

.....
.....
.....
.....

26. Comenten brevemente qué se conmemora o se recuerda el 24 de marzo en nuestro país y seguido elaboren una lista de palabras que hacen referencia a esta fecha.

.....
.....
.....
.....

27. Subrayen en la letra de la canción *La Cigarra* las palabras o frases que a su entender evocan esta fecha. (Pueden pedir ayuda de algún familiar para que te oriente).

.....
.....
.....

28. Dibujen qué representa para ustedes esta fecha o qué imagen les representó la canción. Pueden pintarlo si lo desean.

A large rectangular box with horizontal lines, intended for drawing or painting. The box is empty and occupies most of the page below the question.



PAULA, ESTABA REALMENTE COMPROMETIDA CON EL TEMA Y LA MISIÓN QUE LE PROPONÍA ESTE TRABAJO, POR MOMENTOS, DESPERTABA UN PROFUNDO ASOMBRO. ERA UN TIEMPO DE LA VIDA ARGENTINA, QUE POR SU EDAD, DESCONOCÍA EN SU TODA SU DIMENSIÓN. VIO QUE EN UN PROGRAMA DE LA TELEVISIÓN ESTABAN REMEMORANDO LOS COMUNICADOS QUE EL GOBIERNO MILITAR LE DABA A LA POBLACIÓN CIVIL AQUEL 24 DE MARZO DE 1976.

Comunicado Nro 1: «Se comunica a la población que, a partir de la fecha, el país se encuentra bajo el control operacional de la Junta de Comandantes Generales de las FF.AA. Se recomienda a todos los habitantes el estricto acatamiento a las disposiciones y directivas que emanen de autoridad militar, de seguridad o policial, así como extremar el cuidado en evitar acciones y actitudes individuales o de grupo que puedan exigir la intervención drástica del personal en operaciones».

Comunicado Nro 2: «Con la finalidad de preservar el orden y la tranquilidad, se recuerda a la población la vigencia del Estado de sitio. Todos los habitantes deberán abstenerse de realizar reuniones en la vía pública y de propalar noticias alarmistas. Quienes así lo hagan serán detenidos por la autoridad (militar, de seguridad o policiales). Se advierte asimismo que toda manifestación callejera será severamente reprimida».

Comunicado Nro 19: «Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto que sea reprimido con la pena de reclusión por tiempo indeterminado el que por cualquier medio difundiera, divulgare o propagara comunicados o imágenes provenientes o atribuidos a asociaciones ilícitas o personas o grupos notoriamente dedicados a actividades subversivas o de terrorismo. Será reprimido con reclusión de hasta 10 años el que por cualquier medio difundiera, divulgare o propagara noticias, comunicados o imágenes con el propósito de perturbar, perjudicar o desprestigiar la actividad de las Fuerzas Armadas de seguridad o policiales».

29. ¿Les parece que estos anuncios violan los derechos individuales de las personas?
¿Cuáles de ellos?

.....

.....

.....

.....

30. Muchos dijeron que el comunicado Nro 19 era una «violación directa de la libertad de expresión». ¿Por qué les parece que un gran sector de la población afirmó eso?

.....

.....

.....

.....